

Japan Ballet Competition 各大会共通参加要項

【Ver.18】2024年3月6日改訂版

【目的】

本コンペティションは、クラシックバレエ・モダンダンスなど、踊りを通じて、豊かな感性、人間性を育み、感動を伝える表現力・技術力を磨き高める事で将来、国際的なダンサーとして活躍するための機会を提供し、日本の芸術文化発展・向上に寄与することを目的としています。

【部門】

『プレパレーション/PREPARATION』と『コンペティション/COMPETITION』に分かれます。

※出場部門はコンクール開催日の年齢とします※

プレパレーション/PREPARATION					
【P】プレパレーション部門					
スクリーンでの得点即時発表はありません。舞台に立つ事を目標とし、経験を積む部門です。					
【P01】	クラシックバレエ	5歳～8歳	男女	JBC 課題振付のみ	バレエシューズのみ
【P02】	クラシックバレエ	9歳～12歳	男女	2分00秒以内	シューズ選択可能
【P03】	クラシックバレエ	13歳以上上限なし	男女	2分30秒以内	シューズ選択可能

コンペティション/COMPETITION					
【C】クラシックバレエ部門 【M】モダンダンス部門 【E】アンサンブル部門					
※【C01】5才～小学1年生は廃止になり、該当年齢の方はプレパレーション部門となります					
【C02】	クラシックバレエ	7歳～8歳	男女	2分00秒以内	バレエシューズのみ
【C03】	クラシックバレエ	9歳～10歳	女性	3分00秒以内	シューズ選択可能
【C04】	クラシックバレエ	11歳～12歳	女性	3分00秒以内	シューズ選択可能
【C05】	クラシックバレエ	13歳～14歳	女性	3分00秒以内	シューズ選択可能
【C06】	クラシックバレエ	15歳～17歳	女性	3分00秒以内	トゥシューズのみ
【C07】	クラシックバレエ	18歳以上上限なし	女性	3分00秒以内	トゥシューズのみ
【C08】	クラシックバレエ	9歳～14歳	男性	3分00秒以内	バレエシューズのみ
【C09】	クラシックバレエ	15歳以上上限なし	男性	3分00秒以内	バレエシューズのみ
【M10】	モダンダンス	5歳～12歳	男女	3分00秒以内	シューズ自由
【M11】	モダンダンス	13歳～15歳	男女	3分00秒以内	シューズ自由
【M12】	モダンダンス	16歳以上上限なし	男女	3分00秒以内	シューズ自由
【E13】	アンサンブル	ダンスジャンルは自由	男女	6分00秒以内	演技時間に関しては相談可

※『PREPARATION【P】』部門と『COMPETITIONの【C】』部門の重複出場はできません。

【舞台袖の指導者付添】

場当たり時は全部門において指導者が舞台袖から指導できます。

【P01】【P02】【P03】とコンペティション部門5歳～10歳までの出場者は指導者が袖に付き添えます。日本語が母国語でない方は、事務局に申請の上、全部門袖に指導者又は通訳者が付き添えます。

【審査】

演技順は、原則生年月日順となります。全部門、メイク、衣装を着けての演技とします。

得点発表 『PREPARATION』演技後、スクリーンに得点発表なし

『COMPETITION』演技後、スクリーンに得点発表あり

全部門において技術審査・芸術審査に分かれて評価されます。

Japan Ballet Competition 各大会共通参加要項

【Ver.18】2024年3月6日改訂版

全部門において審査員の所属団体出場者の得点は、該当審査員の得点を採点結果に含めず、他審査員の平均点と置き換えます。

コンクール開催時の得点集計機器トラブルにより審査結果表示等に不具合がある場合もあります。

審査結果に関する異議申し立ては受け付けません。

上位入賞者への賞品と出場者全員の賞状は原則コンクール開催当日にロビーでお渡しします。

ジャッジシートはコンクール終了後、所属団体指導者様宛に、指導者用と参加者用を郵送します。

【課題振付】

年少者や経験の少ない方が無理なくバレエを習得し、プレパレーションやコンクールに挑戦することができるよう「課題振付」の制度を設けました。課題振付での演技はバレエシューズのみとします。

課題振付での出場することができる部門

『PREPARATION』【P01】【P02】【P03】 ※【P01】部門の方のみ全員 JBC 課題振付とします。

『COMPETITION』【C02】 ※それ以外の部門の方は課題振付でエントリーできません。

501_JBC 課題振付女性【Ver.2】眠れる森の美女よりフロリナ女王の Va	1分14秒	下手	板付
502_JBC 課題振付女性【Ver.2】パキータより Va	1分19秒	上手	板付
503_JBC 課題振付女性【Ver.2】眠れる森の美女より元気の精の Va	0分42秒	上手	板付
504_JBC 課題振付女性【Ver.2】ライモンダより Va	1分31秒	上手	板付
505_JBC 課題振付男性【Ver.2】ラ・ヴィヴァンディエールより Va	1分04秒	上手	板付
506_JBC 課題振付男性【Ver.2】ジゼルよりペザントの Va	1分05秒	下手	板付

※上記課題振付は内容(振付や曲)の変更が行われる場合があります。課題振付変更時には JBC の Website、SNS、参加要項の変更で告知させていただきます。

課題振付映像は YouTube で無料公開しています。右の QR バースコードからご覧ください。



課題振付・音源に関する注意事項

- 課題振付の著作権は Japan Ballet Competition 実行委員会にあり、許可なく他のコンクールや舞台上で踊ることは認めません。課題振付で発表会や他舞台上で踊られる場合はメール (info@jbcex.jp) までご連絡下さい。
- 課題振付の音源は、JBC STORE <https://jbcex.shop/> で販売をしております。
- 課題振付で使用している音源は、この振付用に特別に録音されたものです。課題振付でエントリーする以外の使用は認めません。
- 課題振付でない時に課題振付用音源を使用しコンクールにエントリーした場合は実行委員会で協議の上失格になる場合があります。
- 課題振付で出場できない部門に、Va 課題曲もしくは持込音源で、課題振付を踊ることはできません。
- 課題振付の指導は、必ず指導者の先生の指導の下、行ってください。
- 課題振付でエントリーした際の衣装は、それぞれの演目に合った衣装を任意でご用意ください。
- 課題振付制度や、振付の内容に関し、ご質問のある場合は JBC 運営事務局 0120-4180-55 までお尋ねください。

【舞台条件】

舞台の大きさは開催劇場により異なります。開催劇場 Website で各自ご確認ください。

背景は大黒幕、明かりは地明かりです。スポットライトはありません。

【道具】

小道具の使用は認めますが、申告演技時間内に出演者自身で持ち運びができるものとします。

モダンダンス部門、アンサンブル部門で小道具を使用する場合、事前に申請が必要です。小道具の仕込み、撤収で他の出場者の妨げとなるものに関してはご遠慮ください。

Japan Ballet Competition 各大会共通参加要項

【Ver.18】2024年3月6日改訂版

【音源】

JBC 課題振付 / JBC Va 課題曲 / 持込 CD 音源 からお選びいただき、ご出場いただきます。

◆JBC 課題振付◆

JBC 課題振付で出場できる部門において、本参加要項 P2 に記載の 6 曲の中よりお選びいただき、ご出場いただけます。(P01 部門は課題振付のみ出場可能です)



◆JBC Va 課題曲◆

プレパレーション部門 (P01 を除く) クラシック部門にご出場される方は、JBC Va 課題曲から踊る曲を選んでいただけます。

◆持込 CD 音源◆

モダンダンス部門、アンサンブル部門は、今まで通り踊られる音源を CD でご用意いただけます。
プレパレーション部門 (P01 を除く)、クラシック部門にご出場される方も、持参 CD 音源で出場することができます。(クラシックバレエの Va 曲の著しいピッチ変更や一部分カットする行為は認められていませんのでご注意ください) ご質問のある場合は JBC 運営事務局までご相談ください。
持込音源で出場される方は、各自 CD (本番用+バックアップ用 計 2 枚) をご用意いただけます。

【JBC 課題振付、JBC Va 課題曲でエントリーされる方】

JBC Website <http://jbcex.jp/variation/> から全曲無料で試聴できます。

JBC Va 課題曲 173 曲+JBC 課題振付【Ver.2】6 曲の計 179 曲収録 CD4 枚組セット 6,600 円を
購入することもできますが、JBC の各大会にご出場いただく場合は購入する必要はありません。
当日音源 CD を持ってきていただく必要はありません。曲のピッチ変更、カットは認められていません。

【著作権について】

近年の振付家による改訂版など著作権が発生する作品での出場に関して、上演許可や振付著作権のある演目・振付に関しては出場者の責任で申請を行ってください。

【M10】【M11】【M12】【E13】部門の演目に使用する楽曲に日本音楽著作権協会(JASRAC)の管理楽曲がある場合は、個別に使用許可申請を行ってください。許諾を得ていない曲を使用してコンクールに出場することはできません。JASRAC 以外の管理楽曲使用に関しても出場者の責任で申請を行い、許諾を受けて下さい。

【JBC Va 課題曲、JBC 課題振付 楽曲の使用許諾について】

◆JBC Va 課題曲、JBC 課題振付の曲で JBC 主催の各大会に出場される場合、出場者は別途楽曲使用料を支払う必要はありません。JBC から演奏ピアニスト様に楽曲使用料をお支払いしております。

◆JBC Va 課題曲、JBC 課題振付の曲を JBC 以外の舞台 (発表会やコンクール等) で使用する場合は、
使用されるダンサー本人が JBC Va 課題曲 173 曲+JBC 課題振付【Ver.2】6 曲の計 179 曲収録 CD4 枚組セット 6,600 円を
購入する必要があります。CD セットを購入された後は、期限なく収録された楽曲を購入者本人が別の舞台で踊るための楽曲
利用許諾を得たという事となります。

◆JBC のコンクールに出場するために練習で楽曲を聞きたい場合は JBC Website から無料で試聴することができます。

◆指導者の先生が CD4 枚組セットをご購入の上、指導に利用することは可能ですが、生徒さんや第三者の方に楽曲をコピーして渡す事は著作権法に抵触するためできません。無料試聴ページから音楽を流し指導する場合は CD セットを購入する必要はありません。

Japan Ballet Competition 各大会共通参加要項

【Ver.18】2024年3月6日改訂版

【パスカード】

出演者は1人につき1枚パスカードが渡され、客席・楽屋・舞台袖に入れます。

出演2名につき1枚指導者用パスカードが渡され、客席・楽屋・舞台袖に入れます。

保護者であってもパスカードをお持ちでない方は楽屋、舞台袖にはお入りいただけません。

【審査料】 =====

【P01】～【P03】【C02】～【M12】1部門にエントリーする場合

27,500円 (税込) (ジャッジシート・記念品・プログラム)

【P01】～【P03】もしくは【C02】～【C09】と【M10】～【M12】2部門にエントリーする場合

48,400円 (税込) (ジャッジシート2部門分・記念品1人分・プログラム1部)

【E13】: 1曲2人につき **36,000円 (税込)** ・1人追加につき **6,000円 (税込)**

(ジャッジシート1人に1部・記念品1人1個・プログラム1人1冊)

【振込口座】 =====

【ゆうちょ銀行より】 記号: 12100/番号: 92656981

名義: Japan Ballet Competition 実行委員会

【他金融機関より】

銀行名: ゆうちょ銀行/二一八 (ニイチハチ) 支店/普通口座

口座番号: 9265698/名義: Japan Ballet Competition 実行委員会

振込名義人名は出場者名、所属団体名どちらでも構いませんが、参加申込書の「振込人名義」欄に振込時の名義人名と振込日を必ずお書きください。相違がある場合、確認が取れないがあります。

【申し込み手続き】

申込締切日は開催日の1か月前ですが、定員満了の場合は早期締切となります。JBCのWebsite、SNSで最新状況をお確かめの上、お早目にお申込下さい。

申し込みは全てJBC Websiteのオンラインフォームからおこなっていただきます。

オンラインフォームはこちらから→

参加料振込と申込到着が完了した方から出場が確定となります。

申込送信もしくは審査料振込を以て出場の意思とみなします。



【観覧チケット販売】

各大会前売り券の販売があります。チケットペイサイト <https://www.ticketpay.jp/> にアクセス後、

「Japan Ballet Competition」と検索していただくと、前売り券を販売中のページがご覧いただけます。

コンクール開催前日までお買い求めいただけます。前売り券販売開始時期は大会により異なります。

当日券はコンクール当日の第1ブロック場当たり開始30分前の客席開場時間を目安にコンクール会場で販売を開始します。

Japan Ballet Competition 各大会共通参加要項

【Ver.18】2024年3月6日改訂版

【欠場に伴う返金・出場振替について】

一旦納入された参加料は出場者側都合の場合ご返金はできません。

主催者の責によらない緊急事態や天変地異等の不可抗力によりコンクールが開催できない場合もご返金は致しかねますのでご了承ください。

コンクール当日に欠場された場合、無期限で他 JBC 各大会に出場振替ができます。指導者の先生の承諾の元、振替希望大会が決まり次第、JBC ホームページ「出場振替手続きフォーム」からお申込み下さい。

【罰 則】

出場規定に違反のあった場合は実行委員会で協議の上、審査対象外または失格とします。

【主 催】 Japan Ballet Competition 実行委員会

【お問合せ】 JBC 運営事務局 〒465-0011 愛知県名古屋市名東区山の手2丁目408

TEL:0120-4180-55 FAX:0120-4180-77 E-mail: info@jbcex.jp URL: <http://jbcex.jp>

参加に関するご質問などお気軽にお問い合わせください

【Japan Ballet Competition 免責事項と個人情報について】

以下、主催者である Japan Ballet Competition 実行委員会を「JBC」、Japan Ballet Competition 各コンクールを「当コンクール」と記載します。

(1) 参加者は、当コンクールに申込を表明し、申込書を提出した時点で、JBC 参加要項に記載された、当コンクール参加規定並びに本免責事項に同意したものとみなします。

(2) JBC は、参加者が当コンクールに参加するにあたって発生した参加者間及び参加者と第三者との問題について、一切の責任を負いません。参加者の行為により、JBC または第三者（参加者、会場運営者、見学者等）に対し損害を与えた場合、損害を与えた参加者本人の責任および費用をもって解決するものとします。

(3) JBC は、当コンクール会場において生じた盗難・紛失、駐車場を含む会場内での事故等に関して、一切の責任を負いません。

これらの問題は、当事者本人の自己責任もしくは当事者間の解決とさせていただきます。

(4) JBC は、記録として当コンクール会場内の撮影をすることがあります。その他、JBC の許可のもとに、マスコミ等が取材のための会場内を撮影することがございます。

(5) JBC は記録として撮影した写真や映像を当コンクールの告知宣伝の目的で、ホームページ、書籍、雑誌等に掲載する場合があります。

(6) 当実行委員会ウェブサイトの掲載情報の正確性については万全を期しておりますが、JBC は、利用者が当ウェブサイトの情報を用いて行う一切の行為について、責任を負いません。

個人情報の利用目的

参加申込時に登録された個人情報につきましては、JBC の個人情報保護方針に基づき、適正に管理・利用させていただきます。参加申込に当たっては、下記の利用目的をご覧ください。利用個人情報は使用内容により最小限に留めることとします。

JBC では、バレエ教室指導者及びバレエ学習者の方へのより良いサポートを目指し、皆様に有益な情報提供をするために DM 等で案内を送付させていただく場合がございます。DM 等不要の場合は別途ご連絡を頂きますようお願い致します。

JBC の保有する個人情報は以下の目的で利用いたします。

- ・当コンクール、各種講習会等、イベントにおける参加申込み受付手続、必要書類の送付、その他の諸対応
- ・チケットの販売、およびサービス等の提供、お申込受付、必要書類の送付など、その他の諸対応
- ・各種イベント、講習会等の企画・運営管理、その他の諸対応 ・所属団体、参加者等からの各種お問合せ、申込・資料請求等に対する回答、その他の諸対応
- ・各種イベントに関する、ウェブサイト等での情報の掲載、新聞・雑誌等への各種リリースへの掲載
- ・受賞等の所属団体やご本人への通知・発表、ならびに賞品・賞状の提供その他の諸対応 ・緊急時の JBC よりの連絡・問合せその他の諸対応
- ・JBC が適当と認める範囲でのイベント、講習会等に関する情報のお知らせ、DM等の送付
- ・JBC の活動の促進を目的とした情報交換、および当コンクール事業の営業 ・JBC の活動の促進を目的とした、第三者への個人情報の提供
- ・契約または法令等に基づく JBC の義務履行および権利の行使その他、これに付随する諸対応

※上記各目的に付帯する事項

※当コンクールに参加申込をされた方は、上記内容に同意するものとします。