

Japan Ballet Competition

ジャパンバレエコンペティション

課題振付に関する規定

この度、Japan Ballet Competition 実行委員会に於いて、年少者や経験の少ない方が無理なくバレエを習得し、コンクールに挑戦することができるよう「課題振付」の制度を設けました。以下の内容をよくお読み下さい。

■対象部門 ■ ●課題振付はバレエシューズでのみエントリー可能です



振付映像は
こちらから→



★Japan Ballet Competition

- 【C01】 5才 - 小1 部門 → 全員課題振付
- 【C02】 小2 - 小3 部門 → 課題振付でも任意の Va でもエントリー可能
- 【C03】 小4 - 小5 部門 → 課題振付でも任意の Va でもエントリー可能 (課題振付はバレエシューズの方のみ)
- 【C04】 小6 - 中1 部門 → 課題振付でも任意の Va でもエントリー可能 (課題振付はバレエシューズの方のみ)
- 【C08】 小4 - 中2 部門 → 課題振付でも任意の Va でもエントリー可能
- 【C05】 【C06】 【C07】 【C09】 部門の方は課題振付でエントリーできません

★JBC PREPARATION 全部門課題振付でエントリーできます

- 【P01】 小学校低学年部門 → 全員課題振付
- 【P02】 小学校高学年部門 → 課題振付でも任意の Va でもエントリー可能 (課題振付はバレエシューズの方のみ)
- 【P03】 中学校部門 → 課題振付でも任意の Va でもエントリー可能 (課題振付はバレエシューズの方のみ)
- 【P04】 高校・一般部門 → 課題振付でも任意の Va でもエントリー可能 (課題振付はバレエシューズの方のみ)

■実施時期 ■ ～ JBC 兵庫 2018 以降より課題振付でエントリー可能です～

2018年12月～2019年12月までの開催大会に於いては、移行期間として課題振付でのエントリーは自由。
2020年1月以降の大会に於いては、上記対象部門の規定通りと致します。

■演 目 ■

課題振付で出場される方は、コンクール当日に音源をお持ちいただく必要はありません。

申込用紙の演目欄に
【課題】とお書きの上
右の演目をご記入下さい

- 【課題振付女性 1】 眠れる森の美女よりフロリナ王女の Va 1分22秒 下手・板付
- 【課題振付女性 2】 パキータより Va 1分27秒 上手・板付
- 【課題振付女性 3】 眠れる森の美女より元気の精の Va 0分56秒 上手・板付
- 【課題振付男性 1】 ラ・ヴィヴァンディエールより Va 1分03秒 上手・板付
- 【課題振付男性 2】 ジゼルよりペザントの Va 1分04秒 下手・板付

■注意事項 ■

- 本改定振付の著作権は Japan Ballet Competition 実行委員会にあり、許可なく他のコンクールや舞台で踊ることは認めません。
- 課題振付作品の5作品は、バレエの基礎をしっかりと踊りの中で表現できるよう、本来のテンポよりゆっくり演奏されています。
- 課題振付の音源は、所属団体単位でお渡しします。(データ形式・無料) 必ず指導者の先生が Japan Ballet Competition 宛にメール (info@jbcex.jp) まで希望の Va 音源のリクエストをお送りください。
- 課題振付で使用している音源は、この振付用に特別に録音されたものです。課題振付でエントリーする以外の使用は認めません。
- 課題振付でない時に課題振付用音源を使用しコンクールにエントリーした場合は実行委員会と協議の上失格になる場合があります。
- 課題振付の指導は、必ず指導者の先生の指導の下、行ってください。
- 課題振付でエントリーした際の衣装は、それぞれの演目に合った衣装を任意でご用意ください。
- 課題振付制度や、振付の内容に関し、ご質問のある場合は JBC 運営事務局 0120-4180-55 までお尋ねください。

■振付映像 ■

Japan Ballet Competition youtube チャンネルで無料公開中

youtube で「Japan Ballet Competition」と検索すると見つかります

JBC
ジャパンバレエ
コンペティション